Большой субботний концерт.

Автор: Анюта Мокина
29.05.2017 09:59 - Обновлено 02.06.2017 15:56

В статье Кордонского о Ланцберге (http://www.migdal.org.ua/times/64/5713/?&print=1) есть такие слова о бардовской песне: "Неподцензурная, самиздатская, не допускаемая к теле- и радиоканалам (хотя и не политизированная) самоорганизующаяся в лесах, на квартирах, на полулегальных концертах."

В этом году мы решили показать эти три "испостаси" бардовской песни наглядно. Сцена будет поделена на три зоны: слева лес, где можно петь сидя на пеньке, справа кухня, где исполнителю предложат табуреточку у стола, посередине - стойки для тех, кому уважение к жанру не позволяет петь сидя:).



Огромная просьба к нашим постоянным участникам концертов - подобрать репертуар исходя, во-первых, из этих трех возможностей, а во-вторых, из названия фестиваля. Пусть у вас будет либо история в песне, либо история, связанная с песней, которую вы расскажете зрителям.

В субботу с 12-00 до 16-00 на поляне мастерских будет организовано прослушивание на соответствие жанру, тематике и уровню сценических концертов,
а также для составления программы концерта без повторения песен.

Критерии прослушивания:

1. Не всякая песня, которую исполняет автор музыки и текста, относится к жанру авторской (бардовской) песни. Она может относиться к року, фольклору, дворовой песне, эстраде и т.п. АкБард, как следует из названия, - фестиваль бардовской песни. Чтобы понять, что это такое - слушайте Визбора, Окуджаву, Городницкого, Высоцкого.

2. Чтобы попасть на сцену АкБарда, песня должна нести некую небанальную мысль, выраженную хорошим поэтическим языком с мелодией, на которую не хочется спеть парочку других песен. А исполнитель должен владеть голосом и инструментом на достаточном для сцены уровне.

3. Кроме того, поскольку фестиваль тематический, песня должна отвечать заявленной тематике. Формально, конечно, каждая песня - это история. Но в данном случае под "историей" имеются в виду именно 60-е, а не просто любая последовательность событий или даже размышлений.

4. Если всё вышеизложенное непонятно, просто имейте в виду, что заявить свою песню и прийти на прослушивание - это ещё не гарантия того, что вы попадёте на сцену. Всякое жюри пристрастно и субъективно по определению:)

Пользователи социальных сетей могут следить за новостями АкБарда и обсуждать их в своей сети - В контакте , фейсбуке .