

Штирлиц. Попытка к бегству.

Автор: Аня Мокина
21.05.2019 22:54 -

То, что вы увидите на фестивальной поляне в пятницу 31 мая и в Бродячей собаке в понедельник 3 июня, называется камерный мюзикл Михаила Капустина «Штирлиц. Попытка к бегству». Концертная версия.

История основана на знаменитом романе Юлиана Семёнова и на фильме Татьяны Лиозновой «Семнадцать мгновений весны». Но в мюзикле у неё немного иной сюжет.

Что значит - «концертная»?

Обычно актёры играют этот мюзикл у себя на домашней сцене - в московском книжном клубе-магазине «Гиперион». Там есть всё - и оркестр, и декорации, и реквизит. Но когда их зовут приехать с этим спектаклем в разные дальние края, возить целиком всю труппу в 15 человек и реквизит технически почти невыполнимо.

И вот поэтому и появилась эта передвижная концертная версия мюзикла - всё то же самое, только без оркестра, декораций и сценографии.

В ролях: Мария Гескина, Марат Манашков, Олег Городецкий, Павел Крикунов, Игорь Белый.

Музыканты: Павел Крикунов и Егор Светлов.

